תקנון השתתפות בתערוכה – "לעולם לא עוד"

במכון הלאומי לתרבות בישראל
ובחסות השגרירות הרומנית בישראל

28/09/2023-17/11/2023

מטעמי נוחות, נוסח התקנון בלשון זכר, אולם הוא מכוון לנשים וגברים כאחד.

מבוא:

1. בלה רוזנבאום ויעקב חרב און (להלן: "המארגנים") מפיקים את התערוכה "לעלם לא עוד" (להלן: "התערוכה") שתיערך במכון הרומני לתרבות בישראל (להלן "המכון"). בתערוכה יוצגו יצירות השייכות לאמנות הפלסטית והצילום.

רשאים לשלוח עבודות:

1. אמן יוצר בתחום האמנות הפלסטית.
2. צלם.
3. לתערוכה יתקבלו אך ורק יצירות שיוצרו ע"י האמן עצמו ו/או ע"י הצלם עצמו ויש לו זכויות יוצרים מלאות על היצירות.

כללי השתתפות:

4. ההשתתפות בתערוכה מותנית בקריאה ואישור התקנון.
5. כל אמן יאשר בחתימתו על התקנון כי בחר לשלוח את יצירותיו להשתתף בתערוכה מרצונו החופשי לאחר שקרא את התקנון והבין את תוכנו.
6. **הרשמה לתערוכה נערכת באמצעות שליחת צילומי היצירות בהתאם למפורט בפרק אופן הגשה שלהלן, תקנון מלא וחתום (כל דף בחתימה בר"ת , ונספחים א' ו-ב' מלאים וחתומים למייל הזה בלבד artexhibiton.romania@gmail.com**
7. עבור השתתפות בתערוכה האמן ישלם למארגנים (באמצעות חברת אונגלס בע"מ) סכום של 300 ש"ח. עבור יצירה קטנה (עד גודל של 60X80 ס"מ וסכום של 450 ₪ עבור עבודה גדולה (עד גודל של 120X160 ס"מ). הסכומים כוללים מע"מ. התשלום יבוצע בשלמותו מייד לאחר אישור השתתפות יצירות האמן בתערוכה.
8. **כל אמן המגיש מועמדות, ימלא טופס פרטי אשראי (נספח ב') להבטחת תשלום דמי ההשתתפות בתערוכה**.
9. האמנים, אשר יצירותיהם מוצגות בתערוכה, לא יקבלו תמורה כספית בגין השתתפות היצירות בתערוכה ובקטלוג התערוכה, ו/או בגין כל שימוש בתצלומי היצירות לטובת יחסי ציבור, פרסום, קידום התערוכה או כל שימוש אחר.

פעולות המארגנים:

01. המארגנים ידאגו לאריזה והובלת העבודות, באופן מרוכז, ממקום האיסוף ל מכון ב תל-אביב וחזרה. על האומן להביא בעצמו את העבודות למקום האיסוף שיימסר לו במועד שיקבע לשם כך. וכן לקחת את העבודות חזרה בתום התערוכה מהמקום שיימסר ובמועד שיקבע לשם כך.
11. המארגנים ידאגו לאוצרות, תליית העבודות, יח"צ מקומי, לערב פתיחה, וכן להורדת התערוכה בסיומה.
21. המארגנים ידאגו לתשתית עבור מכירת היצירות בזמן התערוכה. כל אמן אשר יצירותיו נבחרו להשתתף בתערוכה, יאשר מראש את הסכמתו למכירתן. אמן שלא ייתן הסכמתו, עבודותיו לא תוצגנה בין העבודות למכירה.
31. המארגנים יציגו בפני רוכשים פוטנציאליים את המחיר המבוקש ע"י האמן עבור יצירתו.
41. המארגנים יגבו עמלה של 20% ממחיר המכירה של העבודות כמפורט בסעיף 4 בפרק זכויות יוצרים להלן
51. כל אמן יישא על חשבונו בכל ההוצאות הקשורות במכירת היצירות שלו כגון משלוח ללקוחות בישראל ו/או בחו"ל, ביטוח וכן מיסים מקומיים ואחרים הנגבים בגין המכירה. העלויות הללו יקוזזו ממחיר המכירה ברוטו
61. האמן מצהיר ומאשר בחתימתו כי ידוע לו, והוא מסכים, שאין למארגנים כל אחריות באופן ישיר או עקיף בכל הקשור לשלמות היצירות או לשמירתן מפני גניבה ו/או השחתה. כמו כן ידוע לו ש עליו לדאוג בעצמו לביטוח עבור היצירות של ו ממועד מסירתם לצורך משלוח ועד קבלתם חזרה . ערך העבודות לצורך הביטוח הוא אחריותו הבלעדית של האמן.

71. האמן מצהיר ומאשר בחתימתו, והוא מסכים, שאם מכל סיבה שהיא, תוטל על המארגנים איזו שהיא אחריות בגין נזק ו/או אובדן ליצירותיו, אחריות המארגנים תהיה מוגבלת ל-100 ₪ לכל יצירה.

אופן הגשה:

81. כל אמן יגיש עד שישה (6) צילומים/דימויים של יצירותיו המועמדות להשתתפות.

91. מתוך העבודות המתאימות יבחרו עד 2 יצירות לתצוגה במכון לתרבות הרומני בישראל (בעיר תל-אביב)

02. עבור כל עבודה האמן ימלא בעברית ובאנגלית בנספח א' פרטים אישיים, שם העבודה, טכניקה, מדיה, מידות, משקל ומחיר מבוקש. למען הסר ספק האמן יהיה אחראי על תמחור עבודתו לצורך המכירה בלבד, אם ורק אם תתבצע.

12. גודל העבודות **הפיזיות כולל מסגרת** יהיה עד 160X120 ס"מ. פסלים לא יעברו את גבולות הנפח האלה ובמשקל עד 20 ק"ג.

22. מתוך העבודות שתעמודנה בסטנדרטים המתאימים לתערוכה לפי החלטת האוצר ת בלה רוזנבאום, תבחרנה עד 2 עבודות לאמן **ההחלטה לגבי קבלת עבודה ומיקומה באתר התערוכה נתונה באופן בלעדי בידי האוצרת**

32. כל עבודה תהיה בצילום/דימוי אחד עם רקע אחיד ובאיכות הדפסה: סוג הקובץ jpeg/jpg הצפיפות DPI300, יחס הצלעות של הקובץ יהיה 3:4 או 5:4או 1:1, גודל הצלע ה הקטנה תהיה לפחות מ-3840 פיקסל ומשקל הקובץ לא פחות מ-2 מגה פיקסל.

42. כל קובץ צילום/דימוי יכיל את שם היצירה ומספרה כפי המופיע בנספח א'

52. דימויים וצילומי עבודות שיגיעו ללא טפסים מלאים וחתומים לא יבחנו לצורך השתתפות בתערוכה.

62. האחריות על הדימויים ו/או צילומי עבודות היא על האמן עצמו ויכללו בקטלוג כפי שהם. דימויים ו/או צילומי עבודות שיגיעו באיכות גרועה לא יכללו בקטלוג. **אין באמור כאן כדי לחייב הפקת קטלוג**

לוח זמנים:

72. את בקשות השתתפות של היצירות בתערוכה יחד עם צילומי/דימויי היצירות כמפורט לעיל, יחד עם תקנון ונספחים מלאים וחתומים כנדרש, יש לשלוח עד ליום שבת **ה- 09/09/2023 בחצות (24:00)** לכתובת המייל **artexhibiton.romania@gmail.com** בלבד. בקשות שתשלחנה לאחר המועד האמור, לא תבחנה ולא והיצירות לא תשתתפנה בתערוכה, אלא אם כן נתנה ע"י המארגנים אורכה למועד שליחת הבקשות.

82. התערוכה מתוכננת להתקיים בין התאריכים 28/09/2023-17/11/2023 במכון הרומני לתרבות בישראל תל-אביב יפו ישראל.

92. שמות האמנים שיצירותיהם נבחרו להשתתף בתערוכה יפורסמו עד ל-16/09/2026.

03. האמן יקבל המועד המדויק ומקום איסוף אליו הוא יביא את היצירות הנבחרות.

13. האמן מודע לכך כי קיום התערוכה מותנה בגורמים שונים ולכן המארגנים ו/או מטעמם שומרים על זכותם לבטל, לסיים, לשנות או להשהות את התערוכה בהתאם לשיקול דעתם הבלעדי ולאמן המשתתף לא תהיה כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כתוצאה מכך.

לבירורים ניתן לפנות לבלה: 054-4506701 יעקב: 050-4421755

<u>זכויות יוצרים:</u>

23. אמן המבקש לשלוח יצירות להשתתפות בתערוכה מאשר במסגרת חתימתו על התקנון כי היצירות ו/או הצילומים/דימויים שהועברו על ידו הם הן יצירות שלו ויש לו את מלוא זכויות היוצרים על היצירות ועל הצילומים וכי הוא רשאי לעשות בהם שימוש ככל העולה על רוחו בהתאם להוראות החוק.

33. האמן המבקש לשלוח יצירות להשתתפות בתערוכה, מאשר במסגרת חתימתו על התקנון כי מעצם הגשת צילומי היצירות המועמדות והיצירות הנבחרות להשתתפות בתערוכה הוא מעניק למארגנים, ו/או למי מטעמם, רישיון בלתי חוזר, שאינו מוגבל בזמן או טריטוריה, להעתיק ו/או לפרסם ו/או כל שימוש אחר בכל החומרים והיצירות שיגיש בהתאם לשיקול דעתם הבלעדי בכל אמצעי מדיה או מקום תוך מתן קרדיט עם שם האמן.

43. כל אמן שאישר שיצירותיו תוצענה למכירה, מסכים בזה ונותן את אישורו מראש כי לצורך השלמת מכירה מוצלחת, המארגנים יוכלו לתת הנחה עד 20% מהמחיר המבוקש של היצירה מבלי לפנות אליו לאישור.

53. כל אמן שאישר שיצירותיו תוצענה למכירה, מסכים בזה ומאשר כי המכירה תתבצע על ידי המארגנים, כספי המכירה יכנסו לחשבון בנק של המארגנים באמצעות חברת אונגלס בע"מ, והוא יקבל את מחיר המכירה, בניכוי עמלת המכירה וההוצאות בגין המכירה, ככל שיהיו הוצאות כאלה כמפורט לעיל.

63. כל אמן שיצירותיו תוצענה למכירה, מסכים בזה ומאשר שבזמן התערוכה, ועד חודשיים לאחר סיומה, המכירה תתבצע אך ורק באמצעות תשתית המכירה של המארגנים. אם מסיבה כלשהי יצירה שהוצגה בתערוכה והוחזרה לו לא תהיה ברשותו בעת רכישה מתשתית המכירה של המארגנים, יפצה את המארגנים בכל ההוצאות וההפסדים שיגרמו למארגנים עקב ביטול הרכישה.

<u>אחריות המשתתפים בתערוכה:</u>

73. השתתפות היצירות בתערוכה וכל הנכרך בכך באחריות הבלעדית של האמן, והמארגנים או מי מטעמם לא יהיו אחראים לכל נזק ישיר או עקיף אשר יגרמו ליצירות ו/או לצד ג' כל שהוא במסגרת השתתפותם בתערוכה.

83. המארגנים או מי מטעמם, אינם אחראים במישרין או בעקיפין, לכל דרישות, טענות, או תביעות של צדדים שלישיים בגין פרסום תצלומים נבחרים בשל הפרת דיני זכויות יוצרים, פגיעה בזכויות קניין רוחני או בפרטיותו של אדם.

93. ככל שתעלה טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כלפי המארגנים ו/או מי מטעמם, בקשר לתצלום כלשהו ו/או יצירה כלשהיא יהיה האמן מגיש התצלומים והיצירות אחראי לבדו, במישרין ו/או בעקיפין, למלוא הנזקים, ההוצאות וההפסדים שיגרמו כתוצאה מטענה ו/או תביעה כלשהי, לרבות, בגין הפרת זכות יוצרים ו/או הפרת דיני קניין רוחני, ו/או פגיעה במוניטין ו/או פגיעה בפרטיות המזוהים ביצירות.

04. האמן, מגיש הצילומים והיצירות יהיה אחראי לשפות ולפצות את המארגנים או מי מטעמם בגין הוצאות שיגרמו במסגרת הליכים משפטיים כאמור, ובגין הנזקים שיגרמו כתוצאה מהליכים אלו.

<u>פרטי בקשה לשיתוף יצירות בתערוכה</u>

שם האמן: _____ ת.ז. _____

טלפון נייד: _____ דוא"ל: _____

כתובת: _____ עיר: _____

הנני לאשר כי קראתי את התקנון השתתפות בתערוכה "לעולם לא עוד" שתיערך במכון הרומני לתרבות בישראל שבתל-אביב יפו, הבנתי את תוכנו ואני מסכים/ה לאמור בו.

הנני לאשר בזאת ונותן/ת הסכמתי לעשות כל שימוש ביצירותיי אשר תוצגנה במהלך התערוכה "לעולם לא עוד" ובתצלומיהן לצורכי שיווק ופרסום בכל צורה ובכל מדיה לרבות פרסום בעיתונות הכתובה בישראל ומחוצה לה או בכל מדיה או פלטפורמה אחרת לרבות אינטרנט וסלולר ו/או בכל אופן ולכל מטרה שיקבעו ע"י המארגנים או מי מטעמם (להלן: "השימוש").

אני מצהיר/ה כי היצירות כולל התמונות והצילומים הם בבעלותי המלאה ויש לי בלבד עליהם חזקה וזכויות יוצרים, וכי אין ולא תהיינה לי כל דרישה ו/או טענה ו/או תביעה כספית או אחרת, לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, פיצוי כספי בגין השימוש כאמור.

שם מלא: _____ ת.ז. _____ תאריך:_____ חתימה: _____

נספח א'

שם האמן: _____ Artist Name: _____

כתובת _____ Address: _____

טל' -TEL _____ MAIL: _____

פרוט היצירות המועמדות לתצוגה בתערוכה

עפ"י בהתאם לתקנון השתתפות בתערוכה "לעולם לא עוד" חתום המצ"ב

ברירת המחדל היא כי יש הסכמה למכירת היצירות נא לסמן ליד כל יצירה שהיא לא למכירה

מס'		**פרטים**
שם בעברית		
שם אנגלית		
טכניקה		
מדיה		
הסבר על היצירה		
מחיר בש"ח:		מחיר ב-$
מידות בס"מ	**למכירה** **כן / לא**	משקל בק"ג

מס'		**פרטים**
שם בעברית		
שם אנגלית		
טכניקה		
מדיה		
הסבר על היצירה		
מחיר בש"ח:		מחיר ב-$
מידות בס"מ	**למכירה** **כן / לא**	משקל בק"ג

אונגלס בע"מ
OnGlass ltd
Innovation in motion
CRM
מומחים באו"ש, ניהול לקוחות CRM, שיווק ובינה עסקית

נספח ב'

לכבוד אונגלס / יעקב חרב-און / בלה רוזנבאום תאריך:_____

הנני לאשר בחתימתי את בקשתי להשתתף בתערוכה "לעולם לא עוד" שתתקיים במכון הרומני לתרבות בישראל שבת-אביב יפו בין התאריכים 28/09/2023-17/11/2023 בהתאם לתקנון ההשתתפות בתערוכה וכי ידוע לי שפרטי האשראי שלהלן משמשים כערובה לדמי ההשתתפות בתערוכה זאת ואם לא אפקיד את התשלום המגיע למארגנים מיד לאחר שאקבל הודעה כי עמדתי בתנאי האוצרות ונבחרתי להשתתף בתערוכה. המארגנים יוכלו לגבות את התשלום המגיע להם באמצעות פרטי האשראי שלהלן.

שם חברת האשראי: _____

מס' כרטיס:	
תוקף:	
CVV	

אני הח"מ _____ מספר ת.ז. _____
מאשר/ת בזה ששובר זה נחתם על ידי מבלי לנקוב במספר התשלומים ובסכומיהם, הואיל וניתנה על ידי הרשאה לספק הנ"ל להעביר למנפיקת הכרטיס חיובים מעת לעת כפי שיפרט הספק למנפיקה.
הרשאה זו תפקע בהודעה ממני, בכתב, לספק. הרשאה זאת תהיה בתוקף גם לחיוב כרטיס שיונפק וישא מספר אחר, כחלופה לכרטיס שמספרו נקוב בשובר זה.

חשבונית ע"ש _____ מספר עוסק/ח"פ/ע"ר _____

שם בעל הכרטיס אם שונה _____ מספר ת"ז של בעל הכרטיס _____

חתימת בעל הכרטיס המאשר את ההתחייבויות הנ"ל _____

אנו הח"מ מסכימים לקבל הודעות שוטפות מכם בדוא"ל ו/או בפקס ו/או ב- SMS ו/או בכל דרכי תקשורת אחרות לרבות פרסומות, הודעות בדבר שירותים חדשים של החברה וכיו"ב. אנו מזמינים את השרותים נשוא תקנון ההשתתפות בתערוכה זה וכפופים גם לתנאים של המוזיאון ו/או הגלריה בהם יוצגו העבודות, ומאשרים שקראנו ובדקנו את התקנון והתנאים הנלווים לו כאמור לעיל והסכמנו למפורט בתקנון ובתנאים הנלווים לו במלואם ומאשרים כי ידוע לנו שהתקנון זה יכנס לתוקפו לאחר אישורכם **והסדרת כל הנדרש עפ"י הוראות התקנון מאיתנו לרבות התשלום** יחד עם זאת, מובהר בזאת כי גם אם תסכים החברה למתן השירות טרם הסדרת התשלום, לא יהיה בכך כדי להוות ויתור על ביצוע התשלום ובמועד.

שם מלא _____ חתימה וחותמת _____